

Cena numeru 4 hal., z przesyłką pocztową 6 hal.

NUMER PORANNY

Załączniki do „Nowej Reformy” (prospekty, dyktando, ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla samiejsowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejsowych prenumeratów.

Z Sofii donoszą: W tutejszych kołach politycznych twierdzą, że Rosja proponuje następujący kompromis w sprawie sporu bułgarsko-serbskiego: Strefa niesporna w Macedonii ma przyspać Bułgarii z wyjątkiem dwóch miast bliżej nie wymienionych na razie, a które miałyby być odstąpione Serbii jako nagroda za pomoc, udzieloną przez Serbie Bułgarii przy zdobyciu Sofii.

Komisyja budżetowa parlamentu obradowała wczoraj w drugim czytaniu nad ustawą o jednorazowym podatku na cele wojskowe i zmieniła częściowo uchwałę, powziętą w I czytaniu. Uchwalono, że mający dochody poniżej 5000 marek, są wolni od tego podatku, natomiast mający dochód ponad 5000 marek, mają płacić od 10.000 marek 1 proc., od 10.000 do 35.000 od każdych 5000 o dwie dziesiąte proc. więcej, od 35.000 do 40.000 2 i pół proc. Przy dochodach od 40.000 do 80.000 podatek wynosi pięć dziesiątych proc. więcej od każdych 10.000 marek; przy dochodach od 80.000 do 100.000 podatek wynosi 5 proc.; od 100.000 do 200.000 6 proc., do 500.000 7 proc., ponad 500.000 — 8 proc.

Zołnierze posłuchali wezwania, a wtedy na bezbronných rzuciła się ponownie czerń moskoleńska, bijąc kamieniami i kłotami. Pięću zostało ciężiej lub lżej poranionych. Są to kaprale: Kupiński, Czepiel i Kucharczyk oraz „vormeister” Lancz i artylerzysta Mojchrowicz. — Natomiast kapral Mundiaiewicz, uderzony kamieniem w skroń, padł nieprzytomny na miejsce. Ranni umknęli, on zaś, zdeptyany jeszcze i skatowany, w dwie godziny później ducha wyzwał.

Rzym. Prasa tutejsza występuje bardzo ostro przeciw dziennikom francuskim, które domagają się od Włoch zwrotu wysp Egejskich zajętych przez Włochy w czasie wojny tripoli-tańskiej. Prawie wszystkie dzienniki rzymskie oświadczają, że Włochy wysp tych nie zwrócą, ponieważ Turcy nie wycofała swoich wojsk z Cyrenajki.

przybory do prania i prasowania zwykłego i chemicznego w porządku systematycznym; w drugie wystawiono bardzo starannie poprane i poprasowane rękami uczenie najróżniejsze części bielizny i o dzieży kobiecej od materij najgrubszych do najdelikatniejszych koronek i tiulów.

Resztę sal zajęła wystawa osobnego kursu praktycznych robót artystycznych, jak kilimy i t. p. (pod kierunkiem p. M. Przybylskiej) oraz kursu (pod kierunkiem p. Z. Majerówny) robót artystycznych ozdobnych (jak dywany perskie, wypalanie w drzewie, mozaika itp.). Najmniejszą salę zajęł uroczysty i przygotowany przez uczennice pod kierunkiem p. M. Przybylskiej kurs rysunku i koloracji.

znaniem p. Samera, wzór wykwintnego nakrycia stołu na 4 osoby.

Wystawa ta, którą przez niedzielę i poniedziałek zwiędziły tłumy publiczności, stanowi żywy dowód umiejętności kierownictwa i postępu uczenia.

Szkola rozwija się jak najlepiej i zyskuje coraz większy autorytet w szerokich kręgach społeczeństwa. O jej rozwoju świadczą najlepiej liczby. — Przed trzema laty, kiedy szkołę założono, liczyła z końcem pierwszego kursu 120 uczniów, przed dwoma laty już 299, a obecnie blisko 500 uczniów i frekwentantów. Plany szkoły są pomyślane szeroko, lecz praktycznie. Prócz nauki gospodarstwa domowego (teoretyczna p. Bol. Biedkowska), plany szkolne obejmują kursy gotowania (p. Zofia Szażalska), kurs krawieczyny, kurs modniarstwa, prania i prasowania, kurs bielizniarstwa, — kurs robót ozdobnych praktycznych, kurs robót artystycznych, kurs cerowania i lutowania (p. A. Biedkowska), kurs gotowania dla uczniów szkół średnich (p. Zofia Tatarzanka), kurs szycia i naprawy bielizny dla uczennic szkół średnich, kurs gotowania dla seminarzystek (p. Marya Bazańska), kurs gotowania i robienia porządków dla robotnic fabrycznych (p. Zuzanna Szażalska), kurs szycia dla tych samych robotnic (p. Rawiczówna), wreszcie kurs prania i prasowania również dla tych samych robotnic (p. A. Zuzanna Szażalska).

Oprócz tego wykłada p. Bol. Biedkowska pedagogikę, p. dr. Daszyńska-Golińska o prawach i obowiązkach obywatelskich, prof. St. Nycz rachunki i kalkulację, higienę dr. Sikorski, ogrodnictwo dyr. Szarek, naukę o środkach spożywczych prof. dr. Bolland.

Kronika.

Kraków, wtorek 24 czerwca.

Kalendarzyk kościelny: Fausta i Firmiana mm.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 3 min. 33; zachód o godz. 7 m. 51, długość dnia godzin 16 min. 18.

Prognoza stacji meteorologicznej w Wiedniu: Pogodnie i parno, deszcz, chłodno, niepewne zmienne wiatry.

Opera i operetka lwowska w Krakowie: „Tosca”.

Popis uczniów konserwatorium w wielkiej sali Starego Teatru o godz. 7 wieczorem.

Kinoteatr Towarzystwa Szkoły ludowej (ul. Podwale 6) przedstawienia w dniu poprzednim o godz. 4:30 po południu do 11 wieczorem. W niedzielę i święta od godz. 3 do 11 wieczorem.

Wystawa obrazów i rzeźb w Towarzystwie Przyjaciół sztuk pięknych (płac Szecepański).

Wystawa przemysłowa w domu Towarzystwa technicznego (ul. Straszewskiego 1. 28).

Biuro Związku artystów (sprzedaż obrazów i rzeźb) otwarte codziennie od godziny 10—12 i od 4—5, w niedzielę i święta od godziny 12—1, ulica Bracka 1. 6, dom „Pod Meduzą”.

Teatr krakowski we Lwowie: „Judasza i Karliotha”.

Z teatru. W niedzielę po południu usłyszeliśmy w „Halce” dobrą znajomą p. Zacharską, której ze słynnego debiutu w tejże samej partii pochlebnie zapisał się w pamięci krakowskiej publiczności. Ale w porównaniu z ostatnim występem wczorajsza „Halca” artystycznie poussała się w skali znacznie wyżej. W głosie i sposobie jego używania znać u p. Zacharskiej studya poważne dopełniające, które bardzo korzystnie wpłynęły na ułożenie się głosu młodej, sympatycznej śpiewaczki, po której w przyszłości wiele jeszcze spodziewać się wypada.

Zakład artystyczno-kamieniarski i budowlany
Józefa Kuleszy
naprzeciw cmentarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników z piaskowca, granitu i marmuru. Podjęcie się wykonania grobowców w miejscach i na prowincji. Telefon 1359 24 140 0

Kor. 30.000 i 20.000
mia do umieszczenia na I lub II hipotece (po pożyczce amort.) na realności w Krakowie, Biuro pożyczek hipotecznych Z. Waldmana, pl. Dominikański 1. 2. Telefon 2367. 5377 1 3

Na śluby
chrzty polowania, wycieczki, wynajmuje samochody i powozy. **Piotr Guzikowski**, Groble 5. Telefon 336. 211 7 0

Poszukuję
do kupna lub wstąpię jako spółnik z większym kapitałem po bardzo dobranej prosperującej interesu przemysłowo-handlowego. Zgłoszenia pod „W. D. 18” poście restante Kraków, tylko za okazaniem kwitu ins. 5315 2 3

„Cacao” holenderskie
najlepszej jakości po najtańszej cenie — poleca
Wojciech Olszowski
Kraków 216 7 0
Mały Rynek, róg ul. Szpitalnej.

Z drukarni Literackiej w Krakowie, ul. Jagiellońska 10.

W interpretacji „Halki” przejawiała się już ta pewność ratynowanych śpiewaczek, które wszelkie arkana techniki mają poza sobą i władają pełnią głosu z całą swobodą. Liryzm i siła uczucia, ekspresja dramatyczna i temperament śpiewaczki duży, rozlewny, cechowały występ ze wszech miar udany, o wybitnie artystycznym piętnie.

Wszystkim biorącym udział w przedstawieniu solistom zapisać należy wyraz uznania.

Walne zgromadzenie Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie odbędzie się w niedzielę d. 29 b. m. o godzinie 11 przed południem. Na porządku dziennym znajduje się sprawozdanie zarządu z obrótów finansowymi i z czynności za rok 1912, sprawozdanie komisji kontrolującej, uchwalenie budżetu, wybór nowych członków zarządu i zmiana statutu.

Z magistratu. Wczoraj w biurze prezydialnym magistratu krakowskiego zjawiła się deputacja praktykantów kancelaryjnych i przedłożyła na rece sekretarza prezydialnego dra Kannenberga obszerny memoriał z prośbą o przyspieszenie nominacji asystentów.

Spodziewać się należy, że uzasadniona obecni stesunkami drożyznianymi prośba tych niedostatecznie wyposażonych pracowników gminy zostanie przez prezydenta miasta rychło załatwiona, tem więcej, że Rada miasta zajęła przychylnie stanowisko w sprawie powyższej, uchwalając jednogłośnie postawiony przez radę m. p. Hałackiewicza wniosek w sprawie przyspieszenia mianowań asystentów magistratu.

W klubie angielskim (Grand hotel) odbędzie się dzisiaj o godz. pół do 9 wieczorem odczyt dra Zygmunta Gargasa p. t. „Canada and the Emigration Problem”.

Konferencja rodzicielska. Dzisiaj o godzinie 6:30 po południu odbędzie się ostatnia konferencja rodzicielska w szkole p. Ramutowej. Na porządku dziennym: 1) Sprawozdanie komisji budowy domu; 2) sprawozdanie z roku bieżącego i projekty na rok przyszły.

Egzamina majsterskie. W miejskim Muzeum techniczno-przemysłowym w Krakowie została już ukończona komisja egzaminów majsterskich dla kapeluszników, rękawiczników, bandażyści, farbiarzy, bielskośródników i garbarzy i czeladnicy mogą już wnieść podana o przypuszczenie ich do egzaminów majsterskich tych zawodów.

Zaginione dzieci. Wczoraj o godzinie 2 po południu wyszła z domu przy ulicy Retoryka 1. 11 dwójka dzieci, 4-letni chłopiec imieniem Adam i 3-letnia dziewczynka i dotychczas nie powrócili do rodziców. Ktoś o dzieciach tych mógł udzielić jakiejś wiadomości, zechce dać znać rodzicom przy ul. Retoryka 1. 11 na parterze w podwórku.

Wycieczka rolnicza z Księstwa Poznańskiego zwiędzała wczoraj gospodarstwo rolne w Krzeszowicach, podejmowana gościnnie przez hr. Andrzeja Potocką. Ze szczególną uwagą zwiędzano wzorową oborę krzeszowicką, gdzie urzędnie administracji do udziału wyjaśnienia, a inspektor hodowli komitetu Towarzystwa rolniczego p. Boguszeński miał wykład informacyjny. Zwiędzono również pałacowe stajnie, podziwiając znakomite kłuski, które przejeżdżano. W południe odbył się obiad w kasynej, wydany dla uczestników wycieczki przez hr. Potocką. Po obiedzie udano się powozami do Tenczyńska i Czerny, poczem wieczornym pojeździe pospiesznym powrócili Poznańscy do Krakowa, żegnani serdecznie przez urzędników krzeszowickiej administracji.

Wypadek ks. Radziwiłłowej. Z Rzymu donoszą: Księżna Berta Radziwiłłowa, jadąc samochodem z Neapolu do Rzymu, wypadła z autem i bilu i wpadła do rowu. Ponieważ rany, jakie przy tym odniosła, nie były ciężkie, księżna innym autobilem udała się w dalszą drogę.

Odnaczenia. „Wiener Zeitung” ogłasza: Cesarz nadał radcy sądu krajowego i naczelnikowi

sądu powiatowego w Tłumaczu drowi Michałowi Krawczykowskiemu krzyż kawalerski orderu Franciszka Józefa, zaś radcy wydziału sądu krajowego we Lwowie Jakobowi Leobensteinowi z okazji przeniesienia go na własną prośbę w stan spoczynku tytuł radcy dworu.

Mianowania. „Gazeta Lwowska” ogłasza: Wyższy sąd krajowy w Krakowie zamianował asystentami koncepcyjnego praktykanta skarbowego Wiktora Żymirskiego i praktykanta sądowego Kazim. Murdzinskiego, zaś oficyała kancelaryjnego Wład. Rajewskiego w Mysłowicach starszym oficyałem kancelaryjnym w Wadowicach.

Wspólny minister finansów zamianował politycznego adjunkta I klasy Bron. Jaworskiego rządowym wicesekretarzem.

JAROSŁAW VRCHLICKY.

Kolorowe szkiełka.

(Dokończenie).

Stali naprzeciw siebie oddzieleni płotem. W niej zerwała się burza sprzecznych uczuć. On był na pozór spokojny śledząc uważnie każdy jej ruch i spojrzenie. Ona zaczęła rozmowę. Pytała się go o to i owo ze świata artystycznego i o rzeczy zgola obojętne. W dalszej rozmowie przeszli na temata ze świata sztuki, a malarz musiał się dziwić jej znajomości rzeczy zarówno w zakresie estetyki jak i strony technicznej artystycznego zawodu. Mówili o starych mistrzach, o szkołach i kierunkach, o gustach, modzie, o prawdziwych wartościach dzieł sztuki, tych wiecznych i nieprzemijających.

Pod koniec rozmowy, gdy oko jego zapłonęło radością, że znalazł kobietę o jakiejś snił w marzeniach, ona zachmurzyła się i uśmiech ironiczny okraślił jej słizne regularne rysy.

— Wszystko to piękne, o czym mówimy — rzekła — ale ostatecznie niech mi pan powie, na co to wszystko, jaki to ma cel?

— Tego przecież sztuka nie potrzebuje — odpowiedział on spokojnie. — Wystarczy żemy w chwili tworzenia żyli, żyli naprawdę. Nie po nad to. A żyć tak możemy nie tylko dla twórczenia ale i dla pożytku sztuki, czyż to nie dosyć?

— Nie, to jest złudzenie. Pan się niem przejął. Dla niem jest tylko próżnia, jak za wszystkim. Dla tego nie warto żyć.

— A cóż nam innego pozostaje? — pytał on z uśmiechem, w którym przebiegała dobroć i podziw z lekkim dodatkiem ironii.

— Gdybym to wiedział! — mówiła wzruszając ramionami — nie byłabym panu tu przeszkadzała. Żałuję tego i proszę o przebaczenie — Ale skiczem moim pani przecież nie pogardzi?

— Skoro to panu sprawi radość, przyjmuję, ale powiedz mi pan otwarcie, czy sztuka zdoła wypełnić panu życie całkowicie?

— Gdybym nie był artystą, byłbym tylko dyktantem.

W słowach jego przebiegało poczucie godności i surowości.

— A czyż to możliwe — pytała dalej — aby pańska sztuka tak pana absorbowała, że pan nie czuje próżni, którą musi wypełnić świat i jego powaby?

— Szczerze wyznam pani, że myśli podobne nigdy mnie nie zaprzątały; jesteśmy dziećmi jednego wieku, ale ja sobie z tem łatwo dam radę.

— A w jaki sposób — prosiła? — Ogarnęła go płomiennym wzrokiem, przez który wrywała się cała jej dusza.

— Maluję — odrzekł spokojnie — a natura wspaniale nam dopomaga. Maluję pustkowia, ustronia leśne. Odtwarzam melancholię przyrody,

którą każdy człowiek wyczuwa na swoje nie-szczęście. Pracuję wyzwalając się z nudy i próżni i nią wypelniam sobie życie.

— Potem jesteś pan szczęśliwy? — mówiła oschle — ale co mnie pozostaje czynić?

On nie odpowiadał. Schylił się ku ziemi. — W piasku na drodze błyszczało coś w słońcu. Podniósł to. Były to kolorowe szkiełka. Nie wiadomo, kiedy i kto je tu porzucił. — Malarz podniósł ich kilka i patrzył przez nie na krajobraz.

Wtem zaszło słońce za chmurą i cały widnokrąg zasnął się szaryzną.

— Popatrz pani — ciągnął dalej malarz, patrząc ciągle przymrużonym okiem przez kolorowe szkiełko — jak szary pejzaż płonie teraz w sztucznym oświetleniu. Dla obrazu jest to zgola niepomysłne i fałszywe, ale jak to odpowiada myślom. To prawdziwie fantastyczna kraina ten pan park. Jakże oświetlenie, jakie dziwne były mają te drzewa! Przez to szkiełko wszystko przedstawia się różowem, przez tamto seledynowem, cały świat wydaje się jak z kryształów lub opalów. Nagrodił mi to w części słońce, gdy wyjdzie z chmury. Niechże się pani przypatrz przez jedno ze szkieł, a zobaczy pani cud!

Podał jej przez płot kawałek niebieskiego szkiełka.

Nie zauważył nawet, że go nie wzięła z jego ręki i mówił dalej, zajęty całkiem swemi myślami.

— To jest właśnie podstawa sztuki. Zakrywa przed nami próżnię życia, a nieśie nas na lekkich skrzydłach przez ten padół niedoli.

...Tak jest w istocie. Sztuka, czy miłość, coś być musi, inaczej przysłoby zwaryować. Sztuka to niebieskie, miłość to różowe szkiełko, przez nie patrzymy na świat. Niech pani weźmie jedno z nich, albo lepiej niech pan weźmie obydwie, a będzie pani szczęśliwa. Jest to niewątpliwie złudzenie, jak pani sama mówi, ale cóż nie jest złudzeniem, czyż nie jest niem kłamstwem i nędzą, życie i śmierć, sen i rzeczywistość? Proszę przyjąć na pamiątkę mój obrazek, a pozwolić mi zabrać te oto kolorowe szkiełka. Życzę pani dobrego zdrowia i spokoju, o ile nie możesz być szczęśliwą.

W milczeniu podała mu przez płot rękę, którą dziwnie zadrażała. Po chwili rzuciła się ku niemu gwałtownie, a on zniknął w rowie za płotem, a ona została przed jego obrazem. Przez wilgotne ustronie olszynowe przedzielił się promień słońca, w którym tańczył rój much i komarów.

Nie spotkali się już nigdy w życiu.

W Ostendzie nad brzegiem morza siedziała po latach wielu dama siemdziesięcioletnia w koryzowej bucie i spoglądała, mając ręce złożone na aksaminowej okrywce, która ją okrywała aż do szyi, na ożywiony rój kąpiących się, na morze i na rozległy widok.

Był to koniec sezonu. Dzień był niezwykle ciepły i miły. Zdała dolatywały dźwięki muzyki, śmiech, a odgłos dalekiego gwaru ludzkiego mieszał się z cichym szumem morza, które dziś odychało jakby senne.

Stara dama z uśmiechem patrzyła na świat. W twarzy jej odbijało się wielkie zmęczenie. Wzrok zabłądził na miękki, żółty piasek, rozrzucony u jej nóg. Coś w nim błyszczało. Były to kawałki kolorowego szkiełka. Nie wiadomo kiedy, kto je tam porzucił. Dlaczego pochylała się starszuszka i po co sięgnęła po nie trzęsącą się i wychudłą ręką?

Wybrała niebieskie, żółte i różowe szkiełka i spoglądała przez nie na morze, płonące pełnym powabem jesieni. Jakież to czarodziejskie obrazy! Jaka pełnia barw, jaki cud!

Po twarzy starej damy spływać poczęły łzy,

a wargi „nieznośnej Idy” zadrgały żalosem westchnieniem.

— On istotnie prawdę powiedział!

Przełożyła z czeskiego *Ida Włodarczykówna*.

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:

Michał Konopiński.

Ruch przejezdnych.

Kraków, 23 czerwca.

Nowy hotel narutowy, własność dra Adamskiego, ul. Poselska, 22. (Garotowno odrestaurowany. Parkiet, światło elektryczne, restauracja, łazienki i stajnia w miejscu. Pokoje o 1 łóżku od 1.80 do 3.00 K, z dwoma od 3.00 do 7.00 K; Józef Leśniak z Jastki, Jadwiga Stokowa ze Strzys, Gustaw Gołobiewski z Żoną ze Skawiny, Ludwik Sadowski z Myślenic, Janina Lewakowska z Krosna, Marta Nowakowa z Będzina, Leon Gunkiewicz z Wadowic, Ludwik Szymanowski z Żoną ze Lwowa, Ludwik Kisielski z Baranowa, Salomea Landowska z Warszawy, Natalia Pałkowska ze Zborówka, Antoni Leśkiewicz z Targowicy, Emil Schwarz z Wiednia, Anzelm Brodzicki z Olkusa, Ksawera Adamczyk z Gniewanic, Erwin Hochstał z Katowic.

HOTEL BELVEDERE, ulica Basztowa, 1. 27, w pobliżu dworca kolej. (Pokoje od 2.00 K. Łazienki, restauracja i kawiarnia na miejscu): Stanisław Modrzycki z Piotrkowa, Ludwik Tarowski z Królewskiej Huty, inż. Emil Reich z Pragi, Tomasz Owczarski z Krosna, inż. Karol Richter z Magdeburga, Józefa Strzebińska z Warszawy, Henryk Fischer z Żyrardowa, Franciszek Ester Wenzel z Wiednia, dr. Marjcowie Feldmanowie z Jaworzna, Jan Waga z Nadbrzezia, inż. Chrystian Hauser z Berlina, Emilia Hancor z córka z Warszawy, dr. Rudolf Frankfurter, Józef Dabiski z Wiednia, Andrzej Kraus, Aladar Kosch z Hamburga, Zofia Katowska z Sandomierza, dr. Józef Wisniewski z Chodorowa, Michał Makowski, Janina Skąpska z Kalisza, Franciszek Werner z Petersburga, dr. Karol Danziger z Gliwic, Konstanty Pożarski z Wilna, Jacek Jachow z Berlina, Michał Brundowski z Rieliska.

Kursa telegraficzne.

Wiedeń, 23 czerwca. Kursa giełdy wiedeńskiej: Losy: a) procentowe: Austrjacki, zakład kredytowy 600—, p. r. 1880 3-proc. 180—, Austrjackiego zakładu kredyt. z obl. p. r. 1880 3-proc. 245—, Uragul. Dn. naju z 1870 r. 100 str. 5-proc. 28—, Węg. Bank hip. p. 100 str. 4-proc. 234—, Pożyczka serb. prom. na 100 str. 5-proc. 107—, b) bezprocentowe: Budapeszteńskie (Basilla) 4 str. 24-65, Zakł. kred. dla h. i p. na 100 str. 474—, Clary str. 40 m. k. 180—, Pożyczka m. Lublany str. 50-75, Czerwonego krzyża austrjack. tow. 10 str. 55-75, Czerwonego krzyża węg. tow. 5 str. 39—, Losy fund. austrjackiego Rudolfa 10 str. 85—, Turckie oblig. prem. kolej po 400 fr. 228-25, Turckie oblig. prem. kolej pra 229-25, Losy kom. m. Wiednia z 1874 r. 472—.

Wiedeń, 23 czerwca. Zamknięcie wczorajszej giełdy po południowej notowano: Akcje: Austr. Zakł. kred. 618-50, węg. Zakł. kred. 612-50, Anglobanku 331-50, Unionbanku 582-50, Länderbanku 555-75, Bankverein 508-00, Bodencredit 1155-00, Galicyjski Banku hipotecznego 641-00, Akcje praskiego Banku kred. 650-00, Kolei państwowych 708-00, kolei południowej 121-00, kolei północnej 494-00, kolei czerniowieckiej 121-00, Alpiny 925-50, Rima Murany 887-50, Praskiego Tow. żelaznego 3175-00, Fabryki broni 916-00, Akcje turckie tyt. 336-00, Gal. Karp. Tow. naft. 394-00, Obl. węg. indemniz. 100-00, Renta majowa 82-45, Austr. renta koron. 82-39, Węgier. renta koron. 86-95, 56-letni. Lisy Tow. kred. ziemsk. 323-00, 4-1/2 Lisy Banku hip. 4-1/2, 4-1/2 Lisy Banku hip. 31-00, 5-1/2 Lisy Banku hip. 31-00, 4-1/2 Lisy Banku kraj. 33-50, 4-1/2 Lisy Banku kraj. 31-30, 4-1/2 Gal. Obl. propin. 98-40, 4-1/2 Gal. pożyczka kraj. z r. 1893 82-40, 4-1/2 pożyczka m. Lwowa 81-50, 4-1/2 pożyczka m. Krakowa 8-50, Losy turckie 229-75, Marki 118-00, Ruble 253-00, Rosyjsk. pożyczka 187-75, Skoda 830-00, Powsz. B. depoz. 100-00, Uspokojenie utrwalone.

Berlin, 23 czerwca. (Zamknięcie giełdy). Nowy Jork —, Warszawa krótkie —, Wiedeń krótkie 84-40, Austrjackie noty 84-50, Rosyjskie noty 214-40, Ameryk. kasnie noty 418-25, 3-1/2 pruskie konsola 74-40, wloskie —, 4-1/2 prc. polskie lisy zastawne 90-20, Niemiecki bank państwowy 131-00, Austrjackie akcje kredytowe 194-50, Berlinskie Towarzystwo handlowe 115-87, Diskonto Komandit 179-37, Austrjackie koleje państw. 129-75, Lombardy 25-50, Kanada Pacific 216-60, Losy turckie 156-00, Hohenlohe 162-50, Phoenix 245-75, Gel senkreiter 176-75, Hamburg-Ameryka Packetfahr 137-75, Hansa 277-50, Polnocny Lloyd 117-75.

Akademik
biegły korepetytor, poszukuje lekcji lub guwernerki, wyjedzie także za granicę. Zgłoszenia: Kraków, ul. Topolowa 10, II p., u p. Kleiner. 233 2 0



Siwe włosy!
znikają natychmiast po użyciu środka

W. Seegera „Wesena” farby orzechowej K 2-40

W. Seegera „Nuxol” lub „Pigmentin” K 2-40 K 4 i K 8.

Kto chce je usunąć powoli i nieznacznie, niech użyje środka

W. Seegera „Nuancin” K 4

przetworu przezroczystego jak woda, podobnego raczej do wody na włosy.

Komun wypadają włosy lub ma łupież (łuski) na głowie, niech używa wody do włosów

W. Seegera balsamu brzoźowego

który zawiera czysty, leczący sok brzozy.

Jedynie prawdziwy wyrobu W. Seegera, Wiedeń. — Warszawa. Składy we wszystkich aptekach, drogueryach, lepszych perfumeryach i zakładach fryzjerskich.

Generalny zastępca: Szymon Tilles, Wiedeń II, Taborstrasse 46. 152 19 50



FOTOGRAFICZNE APARATY
w cenach od 6— do 500 — koron, różnych fabrykatów w największym wyborze i po najniższych cenach — poleca:

A. LARISCH

Kraków, ul. Szewska tylko 1. 19.

Aparat jak rycina na klisze 1/11 cm. z 3 kasetami i migawką K 30—
Z podwójnym wyciągiem miecha K 40—
Aparat Kodaka najnowszy na płaskie filmy 1/11, z aparatycznym obiektywem i automatyczną migawką K 35—
208 7 20

Zakład wodoleczniczy i sanatorium
Dra KUPCZYKA
Kraków — — — — — ulica Szujskiego 1. 11.
Choroby nerwów, serca, żołądka i jelit, przemiany materii, niedokrewność. 220 3 10 Pokoje dla chorych.

Najpiękniejsze, najtańsze, najpraktyczniejsze
OŚWIETLENIE
GAZEM POWIETRZNYM
wili, pałaców, domów, kościołów, szkół, hoteli.
Żądać ilustr. prospektów. — Wyłącznie zastępstwo
Inż. A. Jastrzębski, Lwów, Sapiehy 2.
367 52 0

299 Nr. ins. 87

Hala licytacyjna
c. k. Sądu powiatowego cywilnego w Krakowie, ul. św. Tomasza 1. 29.

W środę, dnia 25 czerwca 1913 roku i w dniu następnym o godzinie 9 rano będą sprzedane:

Szafy, szafa na książki, szafka nocna, fotel, stół, stół pod maszynę do pisania, trymówka, dywan perski, stół do kart, fotele skórą obite, zegar stojący w szafce o 3 wagach, obrazy, stara broń, maszyna do szycia, gramofon z płytami, figury, ptaki wypchane, suknie damskie tiulowe, skórki pod nogi, plusz, bluzki koronkowe, narzutki pluszowe, papier, kartony i koperty.
Kraków, dnia 23 czerwca 1913.

Blizsze szczegóły na tablicy przed halą umieszczoną.

NA KOMPOTY
Morele
Gruszkę
Jabłko
i Śliwki suszone
poleca 148 38 0

Kazimierz Bartoszewski
Kraków, Floryańska 49.

Pierwsza specjalna
szkoła gimnastyki rytmicznej
według metody Dra Jacques-Dalcroze w Helleran. Zapisz dzieci od 6 roku i starszych, przy ul. Granicznej 6, I p., od 4 do 6. 237 1 3

Zdolny elektromonter
pilny, trzeźwy, znający się na maszynach i akumulatorach, poszukuje posady. „A. Z. 255” poście restante Kraków. 236 1 3

1000 K i więcej
da zdolny, pracowity, poczciwy, nie mający tutaj znajomości, buchalter-bilansista, za wyrobienie stałej posady w większej fabryce. — Zgłoszenia pod „Dyskretna” przyjmują Administracja „N. Reformy”. 234 1 3

Urzednik biurowy
26 lat, z kilkuletnią praktyką w pierwszorzędnych instytucjach, buchalter-korespondent polsko-niemiecki, zdolna, samodzielnie siła, po przerwie z powodu mobilizacji, szuka posady. Zgłoszenia pod „Jotami” poście restante Kraków I, za okazaniem kwitu inseratowego. 232 2 3

